

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«Рассмотрено»:

на заседании Педагогического
совета МБУ ДО «Инсарская ДШИ»
«19» августа 2024 г.
Протокол № 4

«Утверждаю»:

Директор МБУ ДО
«Инсарская ДШИ»
_____/ М. В. Ватолина
«19» августа 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
Срок реализации 5(6); 8(9) лет**

Инсар 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП	5
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
4.	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
5.	ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	9
6.	СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
7.	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
8.	Приложение 1. Учебный план	15
	Приложение 2. График образовательного процесса	22
	Приложение 3. Аннотации к программам учебных предметов.	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту – ОП) разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156.

ОП «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

ОП разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ОП «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим

взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

При приеме на обучение по ОП «Живопись» МБУ ДО «Инсарская ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Прием обучающихся осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Инсарская ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, олимпиад,);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно – прикладного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей развития художественного образования в регионе;
- эффективного управления детской школой искусств.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой на основе и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП

Целью реализации программы «Живопись» является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Живопись» имеет следующие предметные области:

- художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 495 часов, УП.05.Рисунок - 561 час, УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 594 часа, УП.05.Рисунок - 660 часов, УП.06.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 168 часов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Живопись - 495 часов, УП.02.Рисунок - 561 час, УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2100 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Живопись - 594 часа, УП.02.Рисунок - 660 часов, УП.03.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства - 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени

устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Учебные аудитории соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аудиторная учебная нагрузка и объем самостоятельной работы обучающихся указаны в примечаниях к учебным планам.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Учебные планы являются неотъемлемой частью программы «Живопись» и включены в Приложение 1 данной образовательной программы.

В случае возникновения сложной эпидемиологической ситуации ОП может быть реализована в дистанционном формате.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Календарный учебный график программы «Живопись» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в детской школе искусств в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33

недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

График образовательного процесса Приложение 2 является неотъемлемой частью программы «Живопись».

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем детской школы искусств.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы учебных предметов могут обновляться.

Аннотации к программам учебных дисциплин представлены в Приложении 3.

6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом V федеральных государственных требований.

Промежуточная аттестация определяет успешность (неуспешность) развития обучающегося и уровень усвоения им программы «Живопись» на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов зачета членами комиссии.

В соответствии с федеральными государственными требованиями экзамены, контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся по окончании учебных занятий в учебном году в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Живопись».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие

типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами школы.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году программу «Живопись», переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяются локальным нормативным актом МБУ ДО «Инсарская ДШИ».

Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые детской школой искусств. В указанный период не включается время болезни обучающихся.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению школы, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Данное решение принимает педагогический совет.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной и проводится на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146) (далее – Положение об итоговой аттестации).

На основании требований, установленных Положением об итоговой аттестации, экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя школы из числа преподавателей, участвующих в реализации программы «Живопись», освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

Председателя экзаменационной комиссии назначает учредитель образовательной организации из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего

вида искусств и не являющихся работниками детской школы искусств. Приказ о назначении председателя экзаменационной комиссии издается не позднее 10 апреля текущего года.

В состав экзаменационной комиссии входят не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются детской школой искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История и изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

МБУ ДО «Инсарская ДШИ» разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с программой «Живопись».

Экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках программы «Живопись».

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Детская школа искусств самостоятельно разрабатывает макет свидетельства, осуществляет его печатную подготовку (тиражирование), определяет порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, а также лицам, освоившим часть программы «Живопись» и (или) отчисленным из детской школы искусств, выдается справка об обучении (периоде обучения), форма которой самостоятельно разрабатывается детской школой искусств.

Справка выдается на основании письменного заявления обучающегося или его родителей (законных представителей).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации по уважительной причине (в результате болезни или по другим уважительным причинам, подтвержденным документально), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из детской школы искусств, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из «Живопись». Указанные обучающиеся вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год со дня, когда данные обучающиеся прошли (или должны были пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данные обучающиеся должны быть восстановлены в школе на период времени, не превышающий периода, предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация программы «Живопись» предусматривает разработку и выполнение планов творческой, методической, просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом школы. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус школы искусств как культурно-образовательного центра. Данные виды деятельности имеют следующее содержание.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников.

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры. Школа обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, и других мероприятиях, организуемых как в самой школой, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся детской школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности в МБУ ДО «Инсарская ДШИ» является ее направленность на различные

категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны. Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности школы искусств.

Методическая деятельность в МБУ ДО «Инсарская ДШИ» направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методического совета и предметно-цикловых комиссий по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри детской школы искусств, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями (детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования);
- контроль и оценка качества методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приложение 1

по дополнительной предпрофессиональной программев области изобразительного искусства "Живопись"

Срок реализации 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия(в часах)	Промежуточная аттестация(по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоем-ность в часах	Трудоем-ность в часах		Зачеты, контрольн-ые уроки	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	V II	VIII
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951			Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4482	1959	2523			32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	957	396	561	7,9...-15	8...-14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	891	396	495	8...-12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363	7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165	165	8...-14					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140										
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	8,10,12,14,16									
	Аудиторная нагрузка по трём ПО	4369	1959	2410			7	7	7	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
В.00.	Вариативная часть	427	98	329										
В.01.УП.01	Цветоведение	131	98	33	2,4,6					1				
В.02.УП.02	Композиция прикладная	165		165						1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Графическая композиция	66		66						1	1			
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	4796	2057	2739			7	7	7	11,5	11,5	11,5	11,5	12,5
К.03.00.	Консультации	113		113			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2					
К.03.02	Прикладное творчество			6			2	2	2					
К.03.03	Лепка			6			2	2	2					
К.03.04	Рисунок			20						4	4	4	4	4
К.03.05	Живопись			20						4	4	4	4	4
К.03.06	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8
К.03.08	Беседы об искусстве			3			1	1	1					
К.03.09	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1				16								
ИА.04.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1				16								
	Резерв учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Занятия пленэром проводятся **рассредоточено** в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы - по 28 часов в год.

3. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с учащимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.

4. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул и методической работой преподавателей.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

7. Часы вариативной части учебного плана используются для расширения подготовки учащихся

8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы - по 2 часа в неделю; 7 – 8 классы – по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы - по 2 часа в неделю; 7 – 8 классы – по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7 – 8 классы – по 4 часа;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоем- кость в часах	Трудоем- кость в часах	Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	I	II	III
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3..9	2..-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3..9	2..-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140									
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4,6,8,10						
	Аудиторная нагрузка по трем ПО	3709	1600,5	2108,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
В.00.	Вариативная часть	296	98	198									
В.01.УП.01	Цветоведение	131	98		33				1				
В.02.УП.02	Композиция прикладная	165			165					1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	4005	1698,5	2306,5					13,5	13,5	12,5	12,5	13,5
К.03.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.05	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.06	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1											1
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1											1
	Резерв учебного времени	5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ, занятия с наиболее одаренными обучающимися.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

График образовательного процесса на 2024 – 2025 уч.год

График образовательного процесса																							Сводные данные по бюджету времени в неделях																																										
Классы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				М а й - А в г у с т	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																				
	2-6	9-13	16-20	23-27	30-4	7-11	14-18	21-25		26-4	5-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20		23-27	28-8	09-17	20-24	27-31	3-7	10-14	17-21	24-28	3-7	10-14	17-21	22-30	31-4	7-11	14-18	21-25	28-7	12-16	19-23								26-30	31-31																		
1								=									Э	=																				Э	Р	=	30	2	1	-	17	50																			
2								=									Э	=																					Э	Р	=	31	2	1	-	16	50																		
3								=									Э	=																					Э	Р	=	31	2	1	-	16	50																		
4								=									Э	=																						Э	Р	=	31	2	1	-	16	50																	
5								=									Э	=																						Э	Р	=	31	2	1	-	16	50																	
6								=									Э	=																						Э	Р	=	31	2	1	-	16	50																	
7								=									Э	=																						Э	Р	=	31	2	1	-	16	50																	
8								=									Э	=																						Э	Р	=	31	2	1	-	16	50																	
9								=									Э	=																						И	Р		31	1	1	1	3	37																	
ИТОГО																																																												278	17	9	1	132	437

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация Э

Итоговая аттестация И

Резерв учебного времени Р

Каникул =

Аннотации к рабочим программам учебных предметов в составе Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись»

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Живопись» и выполняют следующие функции: нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме; процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; оценочную, выявляя уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат: титульный лист, пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст учащихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «Инсарская ДШИ» на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий и консультаций (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, учебно-тематический план по годам обучения (для теоретических предметов), содержание учебного предмета (отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения), требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» ПО.01.УП.01.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является одной из важных учебных дисциплин дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» и входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество». Программа учебного предмета включает в себя знакомство с различными качествами и характеристиками цвета как одной из основных составляющих художественного образа и направлена на приобретение детьми навыков в смешении красок и составлении множества новых оттенков, на развитие цветового зрения; на развитие умения видеть красоту в повседневной, окружающей их жизни; на формирование знаний, умений и навыков художественного творчества средствами графики и живописи, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся. Программа составлена в соответствии с ФГТ, на основе примерных программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного

искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Настоящая программа учебного предмета будет использоваться на художественном отделении МБУ ДО «Инсарская ДШИ», каждый преподаватель, составляя календарно-тематическое планирование, может использовать предложенные материалы по своему усмотрению.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3-летний срок обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 196 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно - творческих способностей учащегося на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков для воплощения творческого замысла, создание условий для развития творческих способностей и самоопределения личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства; включают выработку навыков организации плоскости листа и композиционного решения изображения, навыков передачи формы, характера предметов для подготовки учащихся к занятиям рисунком и живописью в последующих классах; развитие творческой инициативы и внимательности, понимания выразительности цветового и композиционного решения, формирование художественного вкуса, образного мышления и наблюдательности, зрительной и образной памяти, умения работать с различными художественными материалами; иметь представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства, об основных выразительных средствах изобразительного искусства и элементах композиции.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий,

постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, зарисовок и длительных постановок. А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять, метод практический (обучающие темы-задания, упражнения воспроизводящие и творческие, наброски, зарисовки, длительные задания, игра, конкурс). Учебный предмет является базисом изобразительной грамоты, поэтому его преподавание неразрывно связано с преподаванием других учебных дисциплин, таких как живопись, композиция прикладная, лепка и пленэр. Главный принцип обучения – от простого к сложному, от плоского к объемному. В работе над заданиями применяются разнообразные живописные и графические материалы (карандаш, уголь, соус, сангина, гуашь), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения учебных задач.

Описание материально - технических условий реализации учебного предмета: материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием (натюрмортные столики и подиумы для учебных постановок, софиты для их освещения, мольберты для учащихся). Методический фонд (лучшие рисунки учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги, наглядные пособия по цветоведению и перспективе), натюрмортный фонд (чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки, игрушки). Разнообразные материалы для занятий: бумага, картон, карандаши графитные разной степени мягкости, стирательные резинки, мягкие материалы: уголь, соус, сангина; тушь, кисти, гелиевые черные ручки, перья, зажимы для крепления бумаги, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, фломастеры, маркеры.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Прикладное творчество» ПО.01.УП.02.

Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе содержания примерных программ учебных предметов в области изобразительного искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Прикладное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся. Настоящая программа учебного предмета будет использоваться на отделении

декоративно-прикладного творчества МБУ ДО «Инсарская ДШИ», каждый преподаватель, составляя календарно-тематическое планирование, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3-летний срок обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Прикладное творчество» составляет 196 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно- творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области прикладного творчества. В процессе освоения программы учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно - прикладного творчества традиционного народного искусства. В программе не стоит задача изучить виды декоративно-прикладного искусства, познакомиться с принципами и законами организации декоративной композиции, осмыслить ее особенности и условности, получить навыки создания самостоятельных произведений (и в материале тоже), несущих красоту и радость создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства, формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи. Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их развитие в области прикладного творчества до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; формирование знаний о различных видах и техниках декоративно-прикладной деятельности; знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, знание основных элементов композиции и закономерностей построения декоративной художественной формы; выработка навыков работы в различных техниках и материалах, навыков ритмического заполнения объемной формы узором или орнаментом, навыков изготовления игрушки (поделки) из различных материалов, а также навыков самостоятельной творческой деятельности в области художественного творчества и фантазии.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс

методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно - иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета: материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Прикладное творчество» является наличие учебного оборудования (ученических столов и стульев, доски, компьютера или ноутбука) и специального оборудования: мольбертов, столов; библиотечного фонда: энциклопедий, тематических подборок иллюстраций. Методический фонд (лучшие композиционные работы учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Лепка» ПО.01.УП.03

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Программа по учебному предмету «Лепка» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе содержания примерных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Лепка» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества – работы со скульптурными материалами, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Предмет «Лепка» должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, познакомить учащихся с видами скульптуры, встречающимися в искусстве и её предназначением, с материалами и способами исполнения скульптурных работ. Настоящая программа учебного предмета будет использоваться на художественном отделении МБУ ДО «Инсарская ДШИ», каждый преподаватель, составляя календарно-тематическое планирование, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3-летний срок обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет и шести

месяцев до девяти лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета

«Лепка» составляет 196 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполняя самостоятельное домашнее задание, учащиеся рисуют эскизы будущих работ. Так как на работу в материале требуется достаточно много времени, то можно использовать и часы, отведенные на самостоятельную (внеурочную) работу учащихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение гармоничного развития ребенка средствами художественно - эстетического воспитания и обучения, развития творческих способностей учащегося и его самоопределение на основе формирования начальных профессиональных знаний, умений и навыков в работе над скульптурной композицией, развитие у учащегося объемно – пространственного мышления, чувства формы, способности выражения творческого замысла пластическими образами, формирование начальных профессиональных художественно-творческих знаний, умений и навыков для воплощения творческого замысла и решения творческой задачи в области лепки, знакомство с разнообразными скульптурными произведениями авторов разных эпох и народов, их особенностями и выразительными средствами; воспитание в детях чувства радости и удовлетворения от творческой работы. А также создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства. Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их развитие в области лепки до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; закрепление знаний и понятий художественная керамика, скульптура малых форм, народные художественные промыслы, объемность, пропорция, характер предмета, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция; знание оборудования и особенностей работы с пластическими материалами и формообразованием (цельность массы, дробление и соотношение форм); знание различных видов техник декорирования изделий; умение наблюдать окружающие предметы, анализировать их объем, пропорции, форму; передавать их массу, объем, пропорции и характерные особенности; работу с натуры и по памяти в различных техниках (текстура, фактура, налепы, жгуты и т.д.); навыки конструктивного и пластического способов лепки, заполнения объемной формы декором и ритмического заполнения поверхности предметов.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно - иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием для занятий скульптурой: гончарный круг, муфельные печи; скульптурные станки. Методическое обеспечение учебного процесса: фонд лучших работ учащихся ДШИ; библиотечный фонд: методические разработки преподавателей ДШИ и др. школ по данному предмету, периодические издания журналов «Юный художник», «Художественная школа», «Художественный совет», энциклопедии, тематические подборки иллюстраций; натюрмортный фонд: гипсовые предметы геометрической формы, предметы быта и драпировки; материалы для занятий скульптурой: глина, пластика, сито, скалки, мешковина, целлофановая пленка, стеки, резак, эмалевые и глазурованные красители, кисти.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Рисунок» ПО.01.УП.04**

Программа по учебному предмету «Рисунок» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Рисунок» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества средствами декоративно-прикладного искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Рисунок» составляет 561 часов учебной аудиторной нагрузки, которые дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно - творческих способностей учащегося на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области рисунка в реалистической передаче природы, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды; создание условий для развития творческих способностей и самоопределения личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования. Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области рисунка до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; включают выработку навыков последовательного ведения длительной постановки, владения линией, штрихом, пятном в выполнении линейного и живописного рисунка по правилам линейной и воздушной перспективы, передачи пространства средствами штриха и светотени; навыков передачи фактуры и материала предметов, моделирования формы сложных предметов тоном, навыков рисования по памяти предметов в разных несложных положениях с учетом знания понятий «пропорция», «симметрия», «светотень» для выразительного решения изображения с передачей его эмоционального состояния. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, зарисовок и длительных постановок. А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи). Рисунок является базисом изобразительной грамоты, поэтому его преподавание неразрывно связано с преподаванием других учебных дисциплин, таких как живопись, композиция станковая и прикладная, скульптура и пленэр. Главный принцип обучения – от простого к сложному, от плоского к объемному, не пропуская ни одной ступени в постижении мастерства. Основным видом учебного задания является длительный учебный рисунок с неподвижной природы. Второй вид учебных рисунков – это краткосрочные рисунки – наброски и зарисовки. В работе над заданиями применяются разнообразные графические материалы (карандаш, уголь, соус, сангина), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения учебных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием (натюрмортные столики и подиумы для учебных постановок, софиты для их освещения, мольберты для учащихся). Методический фонд (лучшие рисунки учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги, и натюрмортный фонд (гипсовые предметы геометрической формы, гипсовые головы, розетки, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки). Разнообразные материалы для занятий рисунком: бумага, картон, карандаши графитные разной степени мягкости, стирательные резинки, мягкие материалы: уголь, соус, сангина; тушь, кисти, гелиевые черные ручки, перья, зажимы для крепления бумаги.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись» ПО.01.УП.05

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Живопись» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества средствами живописи, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Живопись» составляет 495 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно - творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области живописи в

реалистической передаче природы, человека и окружающей его предметной и природной среды; создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области живописи до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; включают выработку навыков последовательного ведения длительной живописной работы, навыков в использовании основных живописных техник и материалов в передаче фактуры и материала предметов, моделирования цветом формы объектов предметного мира, пространства и фигуры человека с использованием знаний художественных эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, передачи цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды; навыков для выразительного описания системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных постановок. А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике. Учащихся необходимо познакомить с основными законами цветоведения, на основе чего постепенно развивается осознанное восприятие цвета: осмысливаются понятия формата, ритма, тона, понятие декоративности, законы соподчинения и контраста, понятие целого и детали, колористической целостности листа и т.д. Процесс обучения должен идти от простого к сложному: в начале освоения живописи учащийся должен научиться видеть и передавать цветовые отношения плоских форм с их локальным цветом. Усвоив эти задачи, следует перейти сначала к простым, а затем к более сложным объемным формам предметов и человеку. Работы по живописи выполняются разными материалами – гуашью и акварелью. В процессе работы обучающиеся знакомятся с различными приемами работы акварелью: длительной, многослойной живописью-лессировкой, приемами «а- ля прима», «по сырому», работой полусухой кистью и т.п. Основным видом учебного задания является длительная живописная работа- натюрморт. Второй вид учебных заданий – это краткосрочные этюды с овощей, фруктов, этюды фигуры человека, портретные этюды, живописные наброски и т.д. Краткосрочные этюды можно выполнять без предварительной карандашной прорисовки, они приучают к большей свободе в работе кистью, а также способствуют остроте восприятия, активной энергичной работе, умению сразу точнее брать цвет.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием (натюрмортные столики и подиумы для учебных постановок, софиты для их освещения, мольберты для учащихся). Методический фонд и натюрмортный фонд (муляжи овощей и фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки). Разнообразные материалы для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, ластик, зажимы для крепления бумаги.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Композиция станковая» ПО.01.УП.06

Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция станковая» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Композиция станковая» составляет 363 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в работе над прикладной композицией. В процессе освоения программы учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества традиционного народного искусства, его особенностями и условностями; создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства, формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их развитие в области прикладной композиции до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; выработка навыков работы в различных техниках и материалах; формирование знаний о различных видах и техниках декоративно-прикладной деятельности; знание основных элементов композиции и закономерностей построения декоративной художественной формы,

знание основных элементов композиции, её выразительных средств из закономерностей построения художественной формы, навыки заполнения объемной формы узором и навыки ритмического заполнения поверхности листа и предметов; умение использовать художественные средства, соответствующие композиционному замыслу и живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике. Учащихся необходимо познакомить с основными законами композиции, на основе чего постепенно развивается осознанное восприятие композиции: осмысливаются понятия формата, ритма, тона, цвета, понятие декоративности, законы соподчинения и контраста, понятие целого и детали, колористической целостности композиции и т.д.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Композиция станковая» является наличие учебного оборудования (ученических столов и стульев, доски, компьютера или ноутбука) и специального оборудования: мольбертов, столов; библиотечного фонда: энциклопедий, тематических подборок иллюстраций. Методический фонд (лучшие композиционные работы учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги. Разнообразные материалы для занятий композицией: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные и цветные, тушь, перья, зажимы для крепления бумаги, клей, ножницы, тонированная и цветная бумага, пастель и другие мягкие и природные материалы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01

Учебному предмету «Беседы об искусстве» принадлежит важная роль в образовательном процессе на художественном отделении детской школы искусств, так как именно этот предмет способствует расширению кругозора учащихся в области истории изобразительного искусства, формирует эстетические взгляды, художественный вкус, то есть культурно- эстетическая база личности учащегося, пробуждает интерес к искусству и деятельности в сфере искусства. Данный

учебный предмет должен помочь юным художникам узнать: что, когда, как и почему было и есть в области изобразительного искусства, переосмыслить имеющийся культурно-исторический опыт и творчески применять его в собственном художественном творчестве. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе примерных программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми первоначальных знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственно-развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Беседы об искусстве» составляет 98 часов учебной аудиторной нагрузки; аудиторные занятия дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, а также работа с различными информационными источниками: подбор фактического и иллюстративного материала, выбор и анализ произведений искусства, выполнение зарисовок и композиционных схем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: групповые занятия (численностью от 10 человек) разных типов: занятие – лекция или семинар, занятие – беседа, занятие – ролевая игра или спектакль, мастер – класс, занятие – путешествие или экскурсия, занятие – викторина или интервью, практическое занятие (практика), круглый стол; рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета носит просветительский и образовательный характер: познакомить учащихся с изобразительным искусством, заинтересовать и увлечь их содержанием предмета, ознакомив с основными понятиями и этапами развития изобразительного искусства; способствовать формированию стойкого интереса к искусству, раскрыть его сущность, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины интересен не только в информационном плане и способен расширить кругозор обучающегося, но и в плане эстетическом: способен доставлять эстетическое наслаждение человеку при общении с разнообразными произведениями искусства; обеспечить развитие художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Задачи освоения учебного предмета включают создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся; формирование у учащихся знаний об основных этапах развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; развитие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений разных стилей и

жанров, созданных в разные периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и русских народных промыслов; развитие умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности; формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленного на формирование эстетических взглядов и художественного вкуса; формирование навыков восприятия современного искусства; знакомство с особенностями языка различных видов искусства, развитие первичных навыков анализа произведения искусства и восприятия художественного образа, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический). А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально- техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и наглядным материалом (дидактическим и иллюстративным, видеофильмами, дисками), информационными стендами.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02.

Учебному предмету «История изобразительного искусства» принадлежит важная роль в образовательном процессе на художественном отделении детской школы искусств, так как именно этот предмет способствует расширению кругозора учащихся в области истории изобразительного искусства, формирует эстетические взгляды, художественный вкус, культурно-эстетическую базу личности учащегося, пробуждает его интерес к искусству и деятельности в сфере искусства, помогает переосмыслить имеющийся культурно-исторический опыт и творчески применять его в собственном художественном творчестве, логически завершая учебный предмет «Беседы об искусстве». Особенно тесная связь существует у «Истории изобразительного искусства» с таким учебным предметом, как «Композиция», где учащиеся могут применять освоенный ими на занятиях по истории искусств художественный опыт художников разных времен и народов, применять разнообразные средства художественной выразительности; экспериментируя, создавать собственные художественные образы. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-

прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе примерных программ в области изобразительного искусства и является учебным предметом обязательной части учебного плана. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству и его истории, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на ознакомление учащихся с историей изобразительного искусства, основными понятиями и этапами его развития; на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 165 часов учебной аудиторной нагрузки; аудиторные занятия дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, а также работа с различными информационными источниками: подбор фактического и иллюстративного материала, выбор и анализ произведений искусства, выполнение зарисовок и композиционных схем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек) разных типов: занятие – лекция или семинар, занятие – беседа, занятие – ролевая игра или спектакль, мастер – класс, занятие – путешествие или экскурсия, занятие – викторина или интервью, практическое занятие (практика), круглый стол; рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета носит просветительский и образовательный характер: познакомить учащихся с изобразительным искусством, заинтересовать и увлечь их содержанием предмета; способствовать формированию стойкого интереса к искусству, раскрыть его сущность, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины интересен не только в информационном плане и способен расширить кругозор обучающегося, но и в плане эстетическом: способен доставлять эстетическое наслаждение человеку при общении с разнообразными произведениями искусства; обеспечить развитие художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, воспитывать любовь и бережное отношение к книге как произведению искусства и памятнику культуры.

Задачи обучения предмету «История изобразительного искусства»: познакомить учащихся с основными этапами развития изобразительного искусства, видами народного художественного творчества, его особенностями, народными истоками декоративно-прикладного искусства, с основными понятиями и терминами изобразительного искусства и основными художественными школами в западноевропейском и русском изобразительном искусстве, с основными центрами народных художественных промыслов; научить определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля и выявлять средства выразительности; прививать навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и первичного их

анализа, умению выражать свое к ним отношение, в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; развивать коммуникативные навыки учащихся.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод практический (ролевая игра, выставка, экскурсия, мастерская, мастер-класс). А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, шкафы), видео оборудованием (видеопроектор, экран, ноутбук или компьютер), магнитофоном; и наглядным материалом (дидактическим и иллюстративным, видеофильмами, дисками), книгами, информационными стендами.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Пленэр» ПО.03.УП.01

Программа по учебному предмету «Пленэр» предусматривает работу учащихся на открытом воздухе и является обязательной учебной дисциплиной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись». Пленэр проводится в конце учебного года - конец мая, начало июня или рассредоточено в течение всего учебного года. Программа учебного предмета «Пленэр» на художественном отделении в детской школе искусств включает в себя изображение разнообразных отдельных природных форм, большого и малого пространства, движущейся природы, рисование растений, отдельных деревьев, кустарников и их групп, архитектурных мотивов городского и сельского пейзажей, зарисовки животных и птиц, наброски фигуры человека. В процессе работы на пленэре формируются новые понятия в постижении живописного мастерства - общий тон, цветовая среда, световоздушное пространство, что расширяет и углубляет знания, полученные на предметах рисунок и живопись. Различные виды этюдов, набросков и зарисовок помогают в работе над композиционными эскизами. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе примерных программ в области изобразительного искусства, на основе личного педагогического опыта преподавателей с использованием методического материала из книги Маслова Н.Я.

«Пленэр» - М.: Просвещение, 1984. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «Инсарская ДШИ», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программанаврвлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества на открытом воздухе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Пленэр» составляет 140 часов учебной аудиторной нагрузки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 0,85 часа (35 минут). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является ознакомление учащихся с работой художника на природе и с основными представлениями о законах «пленэра», расширение представлений учащихся об окружающей действительности, обучение применению знаний, полученных в классе, в работе на открытом воздухе, создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности, развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования, формирование у учащихся профессиональных знаний, умений и навыков в реалистической передаче природы, а именно, человека и окружающей его предметной и природной среды, Задачи освоения учебного предмета включают усвоение знаний о закономерностях построения художественной формы на природе, особенностях ее восприятия и воплощения, знаний способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости, передачи настроения, состояния в колористическом решении пейзажа, умение применять сформированные навыки по предметам рисунок, живопись, композиция, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами, выработку навыков восприятия природы в естественной природной среде и передачи световоздушной перспективы, нюансов освещения и состояния природы; выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области пленэрной живописи до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения

заданий, постановки задач и метод практический в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и зарисовок. А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи). Основным видом учебного задания являются этюд и зарисовка с натуры. Они учат убедительно изображать видимые предметы, передавая их положение в пространстве, особенности формы и размеров, материал и освещенность. В работе над заданиями рекомендуется применение разнообразных графических материалов (акварель, карандаш, уголь, соус, сангина), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения определенных учебных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Пленэрные занятия должны быть оснащены специальным оборудованием. Для организации пленэрных занятий на открытом воздухе - планшетами и раскладными стульчиками; материалом для занятий пленэром: бумага, картон, карандаши графитные (Т, ТМ, М и т.д.), мягкие материалы: уголь, соус, сангина, тушь, кисти, перья зажимы для крепления бумаги, акварельные краски или гуашевые. Методическое обеспечение учебного процесса: фонд лучших пленэрных работ учащихся ДШИ, методические разработки преподавателей ДШИ и др. школ по данному предмету, периодические издания журналов «Юный художник», «Художественная школа» и других, фонд пленэрных работ студентов профильных ВУЗов и ССУЗов страны.